

Das Medium Theater ist ein hervorragendes Instrument um Situation zu erarbeiten, darzustellen und zu erleben. In diesem Projekt erarbeiten wir gemeinsam ein Theaterstück von der Idee über Inhalt bis hin zur Aufführung - und lernen dabei mit unterschiedlichen Meinungen und Konfliktsituationen umzugehen.

Ein zentraler Ansatzpunkt bei diesem Projekt ist die Förderung der sozialen Kompetenz. Die bei der Umsetzung des Theaterstücks entstehend Schwierigkeiten, gilt es durch Verhandlungen und Kompromisse zu lösen. Die Fähigkeit zur Kooperation und zur konstruktiver Konfliktlösung wird gestärkt. Auch das Aushalten und der Umgang mit Gefühlen, Kritik und Misserfolg gehören zur sozialen Kompetenz. Wichtig ist auch die Fähigkeit sich in Situation versetzten zu können, was durch Rollenspiele sehr gut trainiert werden kann. Neben Verstehen von Gefühlen und Handlungen und dem Entwickeln von alternativen Verhaltensweisen ist auch die Selbstkontrolle ein Grundelement von sozialer Kompetenz. Dazu ist es wichtig, zwischen Erleben und Handeln zu unterscheiden.

<b>Inhalt</b>	<u>Gemeinsames Erarbeiten eines Theaterstückes.</u> Themen sammeln, auswerten und eine Entscheidung herbeiführen. Inhalte, Szenen und Abläufe beschreiben, Texte/Dialoge formulieren, Rollen zuweisen, Musikauswahl treffen, Requisiten, Bühnenbild und Proben gestalten. Daneben werden durch Rollen-, Szenen- und Assoziationsspiele die Gruppendynamik und der Teamgeist gestärkt. Sensibilisierungs- und Wahrnehmungsübungen helfen die Konzentration und das Bewusstsein zu schärfen. Ein Schwerpunkt liegt auf der Fähigkeit zur Wahrnehmung, Kooperation, der konstruktiven Bearbeitung von Konflikten und dem Suchen von Lösungen sowie der Steigerung von Selbstwertgefühl und Selbstachtung.
<b>Ziel</b>	→ Mit den SchülernInnen ein Theaterstück entstehen zu lassen und zur Aufführung zu bringen → Verbesserung des sozialadäquaten Verhaltens /Soziale Kompetenz → Übung von Selbstkontrolle, Kooperation u. Toleranz, Selbstbewusstsein
<b>Zielgruppe</b>	Schüler/innen von Klasse 1 bis Klasse 12
<b>Zeitumfang</b>	Nach Absprache
<b>Trainer</b>	Klaus-Peter Wick Theaterpädagoge, Clown, Regisseur. Seit vielen Jahren Leiter verschiedener Projekte und Workshops im Bereich der Theaterpädagogik. Dozent an der Landesakademie für Schultheater Schloss Rotenfels und Leiter von Theatergruppen für Erwachsene und Kinder. Gewaltpräventionsprojekt in Zusammenarbeit mit der Kripo Rastatt.